
ALBERTY

DATOS BIOGRAFICOS

Roberto Alberty nace en Carolina, Puerto Rico, en el año 1930. En su pueblo natal realiza sus estudios primarios y secundarios.

Durante la guerra coreana ingresa en las fuerzas armadas y toma parte activa en dicho conflicto. Posteriormente, aún en calidad de militar, es trasladado al Japón, donde su sensibilidad artística queda grandemente impresionada por la importancia que ejerce la naturaleza sobre el espíritu japonés y por el arte japonés.

Al regresar a Puerto Rico ingresa en el Colegio de Administración Comercial de la Universidad de Puerto Rico. Sus inquietudes artísticas lo llevan a tomar clases de pintura en nuestro más alto centro docente bajo la dirección del profesor Osiris Delgado. Muy pronto abandona los estudios de administración comercial por los de Humanidades en cuya facultad obtiene un bachillerato universitario. Al realizar la concentración de sus estudios en Bellas Artes, alterna en calidad de alumno de las clases de pintura en los talleres dirigidos por los profesores Osiris Delgado, Cristóbal Ruiz y Eugenio Fernández Granell.

Finalizados tales estudios, enseña un breve período varios cursos de Arte en los Programas de Extensión de la Universidad de Puerto Rico.

En 1961 se traslada a la ciudad de Nueva York donde se inicia en la vida del pintor su período más prolífico — el de sus *Pinturas Negras.*

En 1962 se dirige a Europa donde permanecerá durante un año viajando y disfrutando a plenitud de la vida del arte.

Una vez más vuelve a Nueva York donde se dedica por completo a la tarea pictórica.

Alberty ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el Museo de la Universidad, en la Biblioteca General, y con el grupo "El Mirador Azul", del cual fue miembro destacado.

La presente exposición es su segunda muestra individual.

CATALOGO

1—**La Esfinge**—Oleo sobre papel, 12½″×14½″, Puerto Rico, 1961.

2—**Pajarito**—Oleo sobre papel, 23″×17¾″, España, 1962.

3—**Ensayo en balance y composición**—Oleo sobre papel, 12¼″×17⅜″, París, 1962.

4—**Huellas**—Oleo sobre papel, 12¼″×15⅜″, París, 1962.

5—**Miniatura I**—Oleo y papel, 11⅛″×15½″, París, 1962.

6—**Miniatura II**—Oleo sobre papel, 10¾″×17¼″, París, 1962.

7—**Pintura Negra I**—Oleo sobre papel, 10¾″×13¾″, Nueva York, 1961.

8—Pintura, óleo sobre papel, 12⅜″×20½″, España, 1962.

9—Pintura, óleo sobre papel, 12⅜″×17¼″, Puerto Rico, 1961.

10—Pintura, óleo sobre papel, 13″×17¾″, Puerto Rico, 1961.

11—Pintura, óleo sobre papel, propiedad del Sr. Claudio Prieto.

12—Pintura, óleo sobre papel, propiedad de la Sra. Myrna Irizarry de Prieto.

13—Pintura, óleo sobre papel, propiedad de la Sra. Alicia V. de Irizarry.

14—Pintura, óleo sobre papel, propiedad de la Sra. Alicia V. de Irizarry.

15—Pintura, óleo sobre papel, propiedad de la Srta. Janny Cardona Abreu.

16—**La Egipcia,** óleo sobre papel, Puerto Rico, 1961.

17—Pintura, óleo sobre papel, propiedad del Sr. Dr. Gustavo Candelas y esposa.

18—Pintura, óleo sobre papel, propiedad del Sr. Dr. Gustavo Candelas y esposa.

Monturas por Guillermo Cruz.

DATOS BIOGRAFICOS

Roberto Alberty nace en Carolina, Puerto Rico, en el año 1930. En su pueblo natal realiza sus estudios primarios y secundarios.

Durante la guerra coreana ingresa en las fuerzas armadas y toma parte activa en dicho conflicto. Posteriormente, aún en calidad de militar, es trasladado al Japón, donde su sensibilidad artística queda grandemente impresionada por la importancia que ejerce la naturaleza sobre el espíritu japonés y por el arte japonés.

Al regresar a Puerto Rico ingresa en el Colegio de Administración Comercial de la Universidad de Puerto Rico. Sus inquietudes artísticas lo llevan a tomar clases de pintura en nuestro más alto centro docente bajo la dirección del profesor Osiris Delgado. Muy pronto abandona los estudios de administración comercial por los de Humanidades en cuya facultad obtiene un bachillerato universitario. Al realizar la concentración de sus estudios en Bellas Artes, alterna en calidad de alumno de las clases de pintura en los talleres dirigidos por los profesores Osiris Delgado, Cristóbal Ruiz y Eugenio Fernández Granell.

Finalizados tales estudios, enseña un breve período varios cursos de Arte en los Programas de Extensión de la Universidad de Puerto Rico.

En 1961 se traslada a la ciudad de Nueva York donde se inicia en la vida del pintor su período más prolífico — el de sus *Pinturas Negras.*

En 1962 se dirige a Europa donde permanecerá durante un año viajando y disfrutando a plenitud de la vida del arte.

Una vez más vuelve a Nueva York donde se dedica por completo a la tarea pictórica.

Alberty ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el Museo de la Universidad, en la Biblioteca General, y con el grupo "El Mirador Azul", del cual fue miembro destacado.

La presente exposición es su segunda muestra individual.

IMPRESO EN PUERTO RICO POR LOS TALLERES DE ARTES GRAFICAS DEL
DEPARTAMENTO DE INSTRUCCION PUBLICA • 1963 • *Printed in Puerto Rico*